



**MAKEGROUP™**

## 목차

목차	2
작업물의 유형	3
견적 문의를 위한 요청사항	6
작업물 접수 및 진행 절차	7

## 작업물의 유형

원활한 작업을 위해 주로 제작되는 이미지들의 이름과 그 구별 방법입니다.



### 광역 조감도

사업대상지와 건축물 주변 주요 시설, 시, 도의 위치를 알리는 목적으로 제작하여 일반적인 카메라가 담기 힘든 광활한 느낌을 전달해 줄 수 있는 이미지를 말합니다. 건물의 스케일이 과장되어 있는 경우가 많고 주요 시설물이나 도시를 부각시켜 제작하는 경우가 많습니다.



### 조감도(반조감도)

건물의 실제적인 배치를 새가 내려다 보는 듯한 위치에서 3점 소실의 이미지로 제작한 것을 조감도라고 합니다.  
반 조감도는 시점이 낮아 하늘이 보이며 건축물의 대지면도 확인할 수 있는 조감도를 뜻합니다.



### 투시도

지면에서 사람이 서서 바라보는 시점에서 2점 소실법으로 제작된 이미지를 말합니다.

## 작업물의 유형

원활한 작업을 위해 주로 제작되는 이미지들의 이름과 그 구별 방법입니다.



### 부분 투시도

건축물과 사업대상지의 주요한 시설\* 및 부분들을 확대하여 2점 소실이나 3점 소실로 표현한 것을 말합니다.

(\*: 근린 생활 시설, 놀이터, 어린이집, 공원 산책로 등)



### 배치도

건축물과 사업대상지를 평면적으로 해석하여 시각화 한 것 입니다.



### 건축물 색채 계획

건축물의 형태와 외관이 자연경관과 주변환경을 고려하여 조화롭게 어울리도록 하며 통일감과 안정감을 가지도록 색채 구성과 마감재를 표현한 이미지 입니다.

## 작업물의 유형

원활한 작업을 위해 주로 제작되는 이미지들의 이름과 그 구별 방법입니다.



### 실내 투시도

건축물 내부에서 실내 디자인 구성을 공간감과 현실감 있도록 전달하는 목적으로 제작하는 이미지입니다.



### 아이소메트릭

건축물의 내부를 일정한 높이에서 자르고 한눈에 파악할 수 있도록 도와주는 이미지입니다.



### 컬러 평면도

건축물의 형태와 외관이 자연경관과 주변환경을 고려하여 조화롭게 어울리도록 하며 통일감과 안정감을 가지도록 색채 구성과 마감재를 표현한 이미지입니다.

## 견적 문의를 위한 요청사항

메이크 그룹에 작업 비용에 대한 문의 하실때 원활한 견적 안내를 위하여 우선 알려주셔야 하는 것들이 있습니다.

- 위탁자의 정보
- 건축 및 사업 대상지의 주소 (기타 제품, 목적물에 대한 설명)
- 이미지의 사용처 및 개수
- 도면 제공 여부
- 면적
- 제작 이미지의 해상도, 출력물의 크기
- 이미지 제작 마감 시일
- 제작 요청 방향과 유사한 이미지 사례(색상, 표현방식, 날씨와 환경, 시간대)
- 작업 착수일

각 내용들은 메이크 그룹이 정확하고 신속한 견적 안내를 위해서 필요한 내용이며 제공 받지 못한 경우 일반적인 작업 의뢰 상황을 가정하여 견적이 제공됩니다.

## 견적 문의 예시

### 건축물 사업대상지

안녕하세요, 저희는 ○○○회사이며 서울 송파구 123-12 일대 주상 복합 오피스텔을 분양하고자 광고용 이미지를 제작하고자 합니다. 조감도, 광역도 투시도를 각각 한장씩 제작할 예정이며 현재 건축 도면은 완료된 상태이며 이메일을 통해 발송하였습니다. 현수막 제작 및 각종 광고 매체에 다양하게 사용하고자 합니다. 기간은 ○월 ○○일 까지 제작되었으면 좋겠습니다.

### 실내 인테리어 기획 발표

안녕하세요, 부산 ○○○인테리어 실장 ○○○입니다. 부산 해운대 ○○○아파트 실내 인테리어 기획을 시각화 하기 위해서 이미지 제작을 의뢰 드립니다. 거실 투시도, 화장실과 안방 투시도 총 3장을 제작할 계획이며 현재 도면은 의뢰인과 협의중인 상황이며 구조도면만 있는 상태입니다. A3사이즈에 출력하여 고객에게 보여줄 계획입니다. 기간은 다음주 금요일까지인데 좀 더 일찍 받아볼 수 있었으면 좋겠습니다.

## 작업물 접수 및 진행 절차

견적서 발송 후 상호 합의에 따른 비용 조정과 계약서 작성 및 계약 체결 이후 작업 진행에 대한 안내입니다.  
(반드시 확인 부탁드립니다.)

### 작업물 접수

- 1 견적서 발송.** 메이크 그룹에 접수해 주신 내용을 바탕으로 최대한 빠른 시간(금일,익일이내)내에 견적서를 발송해 드리고 있습니다.
- 2 계약 체결.** 견적 비용과 계약서의 법무적인 내용을 상호 합의 하고 계약서의 형태로 계약을 체결하게 됩니다.
- 3 계약금 지급.** 메이크 그룹은 선금이 지급되는 순간부터 계약의 효력이 발생한다는 것을 계약서에 명시하고 있습니다. 선금금이 지급되는 순간 이후로 부터 작업이 진행되는 것을 원칙으로 하고 있습니다.

### 작업 착수 및 진행

- 4 뷰 선정 1.** 대략적인 카메라의 위치와 목표점을 설정하여 앞으로 진행할 작업의 방향을 가정합니다. 제작물에 따라 주 대상이 먼저 모델링이 된 후에 1차 뷰 선정을 하는 경우도 있습니다.
- 5 제작 주 대상 및 환경 모델링.** 도면 및 합의된 내용을 기준으로 한 모델링을 진행하고 1차 이미지 시안을 제작하여 발송하게 됩니다.
- 6 뷰선정 2 와 이미지 제작 과정 검토.** 기본적인 모델링을 간략하게 렌더링한 1차 이미지 시안을 확인하고 최종 완성하게 될 카메라 위치와 목표점을 확정하게 됩니다. 이후 카메라의 위치 변경이 어려워지고 추가적인 작업 시간과 비용이 발생하게 됩니다.
- 7 모델링과 질감표현 완료 및 2차 렌더링 이미지 검토.** 제작 주 대상과 주변 주요 시설 및 환경 모델링이 끝나게 되고 질감 표현이 된 렌더링 이미지를 발송하게 됩니다. 최종 리터치 이전에 수정해야할 모델링, 구조, 크기, 면적, 배치, 거리감 등을 확인하여 최종 리터치를 할 수 있도록 검토하게 됩니다.
- 8 최종 리터치.** 확정된 2차 렌더링 이미지를 보정하여 완성된 이미지로 생산하게 됩니다.
- 9 납품.** 완성된 이미지를 납품하게 됩니다. 계약에 따른 미지급금이 남아있을 경우 워터마크로 저작권이 보호된 상태의 이미지가 납품되게 됩니다.
- 10 수정 및 이미지 완성 후관리.** 작업물의 형태에 따라 추가적인 작업 및 수정사항이 발생하는 경우 메이크 그룹은 이에 대한 책임을 가지고 작업할 수 있도록 합니다. 수정사항에 대한 자세한 내용은 수정사항 안내 페이지를 참조해주시기 바랍니다.